

Algemenen;

* **Locatie : LIMBURG ZAAL PLT (benedenzaal sta gelegenheid, zit gelegenheid balkon en overloop)**

* **NB : Aanvangstijd gewijzigd naar 15.45 uur**

* Zaal is carnavalesk gedecoreerd. Op podium stoelen 31 stoelen, Blauw Sjuut, Raad van Elf, Prins en Secondant

* Burgemeester blijft vooralsnog in zaal en wordt voor zijn rede naar toneel geleid.

* 15.30 uur is korte mis en scène repetitie gepland voor Winkbulle, Blauw Sjuut en eventueel vertegenwoordig gemeente.

* 14.45 techniek gereed en technische test

Technische lijst

1x spreekgestoelte (midden toneel)

scherm en beamer (vanuit achtertoneel), Scherm op manhoogte)

Speelvlak voorzijde, minimale diepte 3 meter

1x headset voor presentator (Raymond Clement)

2 x handheld voor zang

1 x handheld spare

Presentatie 1 (voorstellingsbeelden) wordt aangestuurd vanuit zijkant toneel, apple Keynote middels macbook, geen audio.

Presentatie 2 : Foto's carnaval als intro en outro, geen audio

MAW; Graag switch voor tweemaal aansluiting laptops bij beamer.

Audioaanlevering artiesten, MD en USB

Gaarne mogelijkheid intro/outro muziek voorstelling via set PLT, aanlevering USB.

Belichting: Carnavalssfeer

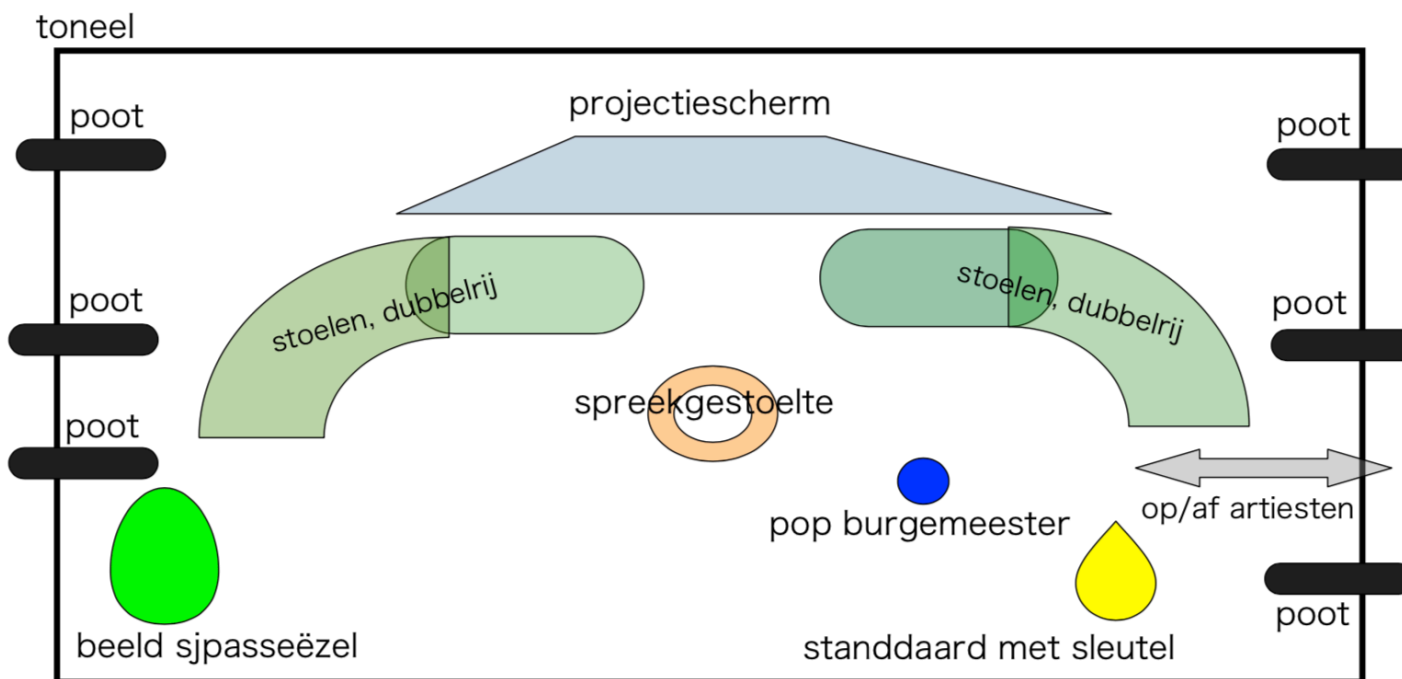
1 x totaal (carnavalesk, rood, geel groen bij poten eventueel)

1 x speciaal (uitlichten spreekgestoelte in zacht wit, effecten kleuren op poten)

Links op speelvlak staat de grote ezel

links en rechts van spreekgestoelte in halve ronding, 31 tal stoelen (concertopstelling, omgekeerd)

Bühnebeeld, Heëlesje Sjeutel Euverdrach, PLT Limburgzaal



	Onderdeel	Inhoud	Tijd	Actie door	Techniek	Bijzonderheden
0.0	Zaal open	Prinsekapel speelt voor aanvang in ring buiten zaal.	15.15/15.30 uur		Inloop stand licht, inloop muziek carnavalesk	
0.1	Opening	Presentator opent zitting en omlijst met de bedoeling achtergrond en intenties, Heet de vertegenwoordigers van het gezag welkom	15.45 uur	Raymond	Headset	Opkomst Buutemarsj
0.2	De Dorpsgekke		15.49 uur	Ettienne & John	2 x handheld, plus USB	Projectie : Dorpsgekke
0.4	Intocht	Intocht Winkbülle	15.57 uur	Raymond		Projectie confetti
0.5	Openingswoord	(kort) Dankwoord door opperwinkbül voor ontvangst	15.59 uur	WB		Nemen na woord, plaats op podium, Raymond kondigt Frits aan Buutemarsj
0.6	Frits Pelt		16.03 uur	Frits	1 x handheld en MD(?)	Projectie Frits Pelt
0.7	Opkomst Blauw Sjuut	Intocht Blauw Sjuut, het gezag wenst zich te vergewissen van de ontwikkelingen buiten de stadsgrenzen	16.10 uur	Raymond + Blauw Sjuut		Projectie Blauw Sjuut Opkomst met Buutemarsj Nemen na kort woord plaats op podium
0.8	Het protocol	Uitleg traditie en vorm van sleutel overdracht	16.15 uur	Raymond		Projectie confetti
0.9	Eerste Pleidooi	Secondant spreekt om humoristische wijze vertrouwen uit over de prins	16.18 uur	Bart Storcken	Spreekgestoelte, vaste micro	Projectie Bart Storcken
1.0	Tweede Pleidooi	Prins spreekt zijn pleidooi uit waarom de macht met gerust hart aan hem kan worden overgedragen?	16.25 uur	Prins Pascal I		Projectie Pascal I
1.1	Intermissie	Het gezag gaat in beraad	16.32 uur	Raymond		Projectie confetti

1.3	Repliek	De burgemeester aan het woord, hij antwoord op humoristische toon op de beide pleidooien en besluit vervolgens tot :	16.33 uur	Burgemeester Emile Roemer	Burgemeester, op rechts !	Projectie Roemer Pop uit trek naar beneden, Microfoon en standaard voor pop
1.4.	Overdracht	De prins neemt de sleutel van het Landsfort Heerlen in ontvangst.	16.45 uur	Prins en Burgemeester, Raymond	Aankondiging Miserabel	Raymond : aankondiging naar buiten spelen
1.6	Finale	Miserabel	16.48 uur	Miserabel	2 x handheld en live spel (?)	Miserabel "speelt" het publiek naar buiten
1.7	Applaus, afsluiting		17.00 uur			Zaal leeg.
2.1	Prinsekapel speelt buiten....					

Overige details;

- * Links achtertoneel, inrichten voor burgemeester als omkleed moment, tafel, stoel en additionele lamp.
- * Gastvrouw/heer bij ingang theater en ingang zaal.
- * Geen drankvoorziening in zaal, buffetten in ring.

ALGEMEEN:

Voor de artiesten; Binnenkomst via artiesteningang PLT of vanuit zaal naar artiestenfoyer naar podium.
Allen; Productieleiding is in handen van Rob Clement; schakeling techniek en voortgang voorstelling
Techniek : door PLT
Hardcopy draaiboek is voorhanden tijdens voorstelling.